

СОДЕРЖАНИЕ

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ	3	ГЛАВА III. ЦЕННОСТИ И СМЫСЛЫ,	54
Из истории создания	4	метафорическое пространство ИнАрт	
Источник замысла и целеустремленности	6		
Источник понимания и творческой реализации	8		
ГЛАВА I. СМЫСЛОВОЕ ПОЛЕ	10		
новой деятельности и его особенности.			
Анализ смысловых полей «Интеллектуальная Артель»			
и «Интеллектсёрфинг»			
		Ценности и смыслы	56
Новый вид деятельности	12	Интеллектуальной Артели	
Выбираем или объединяем?	13	Поведенческие принципы и метафоричность	66
Устойчивые понятия	14	управленческой коммуникации	
смыслового поля концепции		Метафоры ИнАрт, или Бизнес как искусство	68
«Интеллект», «интеллектуальный»	17	Пересечение метафор	69
и их известные производные		и эмоционально-метафорические портреты	
Сёрфинг	26	видов деятельности	
Артель	28	ГЛАВА IV. ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ,	74
Опыт и знания в новом подходе	30	спираль и додекаэдр, управленческие позиции, МЕТАточка	
Новые слова и смыслы	32		
		Управление человеческими ресурсами	76
ГЛАВА II. РЕЗУЛЬТАТЫ	36	и информационным полем	
интеллектуального труда		Управление: спираль и додекаэдр	80
		Управленческие позиции	84
Интеллектуальная услуга	38	в последовательности Фибоначчи	
Интеллектуальный продукт	48	Коэффициент управленческого воздействия	88
Результат интеллектуальной деятельности	52	Коллегиальное управление	90
		МЕТАточка: созвездие знаний	94
		Как извлекать знания, и кто умеет это делать	99
		Профессиональные аспекты работы	101
		Психологические аспекты	101
		Когнитивный подход	102

ГЛАВА V. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ АРТЕЛЬ: 104
описание ключевых позиций

Артефакты, позиционирование и ключевые персоны	106
Держатели модели, или Создатели миров	114
Легенда	114
Позиционирование	115
1 + 1: стартовая пара фигур — особая форма взаимодействия с владельцами	120
МЕТАинтегратор	122
Наместник	130
Бизнес-продюсер, или БиПро	136
Архитектор интеллектуального производства, или АрХИП	140
Социальный Интегратор, или СИнтегра	144
Финансовый директор	150
Добрых дел мастер, или ДДМ	158
МЕТАпрактик	166
Мастер	172
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ АККОРД:	179
начало новой мелодии	

